

## 2015年度保護者会寄贈図書

対象	タイトル	著者	出版社	あらすじ
幼児～	 14ひきのさむいふゆ	いわむら かずお	童心社	風がなり、雪がまうさむいふゆ。ストーブがもえているあたたかいへやで、おばあちゃんは、おまんじゅう作り。おじいちゃんは、そり作り。とっくんとトラックで、はこんでいるのは何かな？雪がやんだらみんなでそり遊び。
幼児～	 14ひきのびくにっく	いわむら かずお	童心社	春のひざしのまぶしい日、14ひきはおべんとうをもって、びくにっくにでかけます。つくしんぼの道を歩いて、小川を渡って、たんぼほ野原でひとやすみ。
幼児～	 14ひきのやまいも	いわむら かずお	童心社	森の秋はみのりの秋。みんなで山いもほり。とろろごはんに、むかごもいっぱい、14ひきのおいしいゆーごはん。この作品では、おじいさんといっくんが犬がつかやく！長い山いもをしょうすにほりだすことができました。
幼児・低学年	 オニじゃないよおにぎりだよ	シゲタ サヤカ	えほんの杜	人間がいつもまずいおにぎりを食べていると動違いたオニ3匹は、おいしいものを食べさせてやろうと大量のおにぎりを作って人間の住む町へ、ところが人間たちはオニを怖がって逃げてしまう。それをまた動違いた3匹は…。
幼児・低学年	 やさいのおなか	きうち かつ	福音館書店	これ、なあに？ ネギのおなかだよ。じゃあ、これは？ これはレンコンのおなか…。さまざまなやさいの断面図を、やさいの「おなか」ととらえ、どんなやさいのなかを考えさせる絵本。
幼児・低学年	 カメくんとアップルパイ	谷口 智則	アリス館	きょうはサルくんのたんじょうびパーティ。みんなアップルパイをつくります。さいごにアップルパイのつくりかたつき！
幼児・低学年	 そらまめくんのベッド	なかや みわ	福音館書店	そらまめくんの宝物はベッド。くものようにフワフワで、わたのようにやわらかい。えだまめくんたちがうらやましがりますが、ぜったいに使わせようとしません。ところがそのベッドがなくなってしまい…。
幼児・低学年	 さくら	長谷川 摂子	福音館書店	お花見といえば桜ですが、そのあと葉桜になったかと思うと、葉陰に小さなサクラノボ、夏には虫でおおにざわい…。桜の木の1年のドラマです。長年の観察にもとづく精緻な絵とリズム感のある文が、桜の生命の営みと輝きを伝えます。
幼児・低学年	 くろくんとおばけ	なかやみわ	童心社	「あれれ…きいろくんがいなくなっちゃった？」朝起きるたびに、なぜか次々となくなるクレヨンたち。とうとうひとりぼっちになったくろくんが、泥のついた足あとをたどっていく…。くれよんのくろくんシリーズ第3弾。
幼児・低学年	 じんべえざめ	新宮 晋	文化出版局	最大の魚、じんべえざめは大きな体に似合わずおとなしく優しい性格の海の人魚者。ダイバーの憧れでもあります。本書はそんなじんべえざめが悠々と泳ぐ姿をダイナミックに描いた絵本。自然を愛し、動物保護にも関心を持つ、作者ならではの作品です。
幼児・低学年	 ちいさなもみのき	マーガレット・ワイス ブラウン	福音館書店	森のはずれに小さなもみの木が立っていました。クリスマスが近づいたある日、男の人が、もみの木を自分の家に運びます。その家には足の悪い男の子がいました。男の子と一緒にクリスマスを祝ったもみの木は、春に森へ戻されました。翌年も同じことがおこります。そして3年目のクリスマス…。
幼児・低学年	 まじょのルマニオさん	谷口 智則	文溪堂	望めば何でも手に入る杖を持っていた魔女のルマニオさん。その杖を失った時、代わりにルマニオさんが手に入れた大切なものとは？
幼児・低学年	 ライオンのおもさはかれる？	ロバート・ウェルズ	評論社	きみは、ライオンを持ち上げようと思ったことある？パンダを、板の上ののっけてひっぱったことなんか、ある？身近なことから「重力」「てこ」「摩擦」「抵抗」「滑車」について学べる科学絵本。
幼児・低学年	 海辺のくま	クレイ・カーミッセル	BL出版	海辺に住むくまは、仲良しのクララといつも一緒にいた。でも夜になると父さんが怒いしくまは、ある日父さんを探しに出かけます。探しながらいろいろな生き物と交わす会話にも結末にも、真実の持つ力と優しさがいっぱいです。
幼児・低学年	 ジオジオのたんじょうび	岸田 衿子	あかね書房	らいおんのジオジオは、世界中でいちばんおかしがたいます。七十歳の誕生日のお祝いに、ケーキを注文しました。そのケーキは、特別大きいこと、特別おいしいこと、いろんなきのみや菓物をたくさんつけて、味とかおりをよくすること。さあ大変！動物たちは、材料集めに大忙し。
幼児・低学年	 パンのかけらとちいさなあくま	内田 莉紗子	福音館書店	貧乏なきこりのパンを取った小さな悪魔は、そのお詫びに溶を麦畑にかえた。すると地主が突った麦を持っていった。小さな悪魔は大きな知恵を働かせ、みごと麦畑を取り戻す。
小学低学年～	 星の使者—ガリレオ・ガリレイ	ピーター・シス	徳間書店	時の権力者に屈せず、地動説を唱え続けたガリレオ。たとえ罪を着せられても、自分の信念を曲げず、自分の目で見たことを信じる理性と勇気を持っていた偉大な科学者ガリレオ・ガリレイの生涯を細部まで描き込んで、美しい絵で織りあげている。
低学年～	 完全版 あらしのよるに	きむら ゆういち	講談社	嵐の夜に、ヤギが小屋の中で体を休めていると、オオカミが入ってきた。くらやみのなか、ヤギは相手をヤギだと、オオカミは相手をオオカミだと思い込み、なかくなくなった。嵐がやむと、ふたりはまた会う約束をして別れるが…。7巻分が一冊で読める「完全版」。
低学年～	 1円くんと五円いい おばけやしきでうらめしや	久住 昌之	ポプラ社	五十円おねえちゃんと、十円にいちゃんがなにやらいいあっています。どうやらごとううわさの「おばけやしき」があるというのです。それをきいていた一円玉の四きょうだいは…。
低学年～	 おしりたんてい むらさきふじんのあんごうじけん	トロール	ポプラ社	どんな時でも冷静で、「フーム、においますね」が口癖のおしりたんてい。ある朝、紅茶とスイートポテトを楽しみながら、新聞をよんでいると、暗号をといほしいという依頼があり…。絵さがしや迷路をしながら、おしりたんていと犯人を探しましょう。
低学年～	 おばけのジョージー おおてがら	ロバート・ブライト	徳間書店	ジョージーは、ホイッティカーさんの家に住んでいる、はずかしがりやの気のいいおばけ。人間には姿が見えません。ある日、家の人の留守に泥棒がやってきて…。ジョージーとなかよしの動物達の活躍を描いた、楽しい物語。

低学年～		かもブルッフ	リダ・フォシェ	童話館出版	生まれ、守られ、育まれ、いつか自立し、やがて大空へ飛びたちゆく…今、見つめていたい自然のままに、子どものブルッフの巣立ち。生きものの生態とドラマを、清冽に描く絵本。
低学年～		すみれちゃんのすてきなプレゼント	石井 睦美	偕成社	十二月はクリスマス。なんだかワクワクします。ママがアドベントカレンダーをかべにきざってくれました。クリスマスの日まで毎日にとびらがついていてあげるとかわいいプレゼントの絵がかいてある十二月だけのとくべつカレンダーです。
低学年～		しまふくろうのみずうみ	手島 圭三郎	絵本塾出版	北海道のふかいふかい山奥の、誰も知らない湖。けものたちがねぐらに帰る頃、しまふくろうの親子はあらわれます。子どものために夜明けまで、何度も交代で魚を捕りにいくお父さんと母さん。親子のあたたかさや伝わる、しまふくろうの物語。
低学年～		チム・ラビットのぼうげん	アリソン・アトリー	童心社	子うさぎチムの発見と驚き、成長を温かくとらえた9編の童話を、石井桃子の訳と、画家・中川宗弥の軽やかで美しい挿絵でおくります。好奇心いっぱいのチムは子どもそのもの。
低学年～		つばさをもらったライオン	クリス・コノヴァー	ほるぷ出版	金色のたてがみのレオ王にはひとつ気になることがありました。北に住むオットー王の宮殿の壁に、ふしぎな宝物がならんでいるといわれていることです。レオ王に、つばさをもらった王子がうまれました。小さなライオンの王子が北の国でであった宝物とは。
低学年～		そばかすイエシ	ミリアム・プレスラー	徳間書店	八歳のイエシは赤毛でそばかすの女の子。とっぴなことを思いつくドイツの小学生です。ダックスフントを三匹つづけて見かけたイエシは、三つの願いがかなう「幸運の日」だと信じこんで大喜び。みんなにも、幸せをわけてあげようと思いが…?
低学年～		ホネホネたんけんたい	松田 素子	アリス館	ホネのなかで血をつくる?舌や鼻のなかにもホネがある?鳥のホネはスカスカ?ひれのなかに指のホネか!?ホネのひみつがいっぱい。
小学中学年～		あかりの木の魔法	岡田 淳	理論社	学者のイツカとカワウソのドコカが、湖の恐竜探しにやってきました。イツカは腹話術でみんなを楽しませてくれますが…。
小学中学年～		イギリスとアイルランドの昔話	石井 桃子	福音館書店	「ジャックと豆の木」「三びきの子ぶた」など、世界じゅうの子どもたちに親しまれているお話を集めたシェイコプスラによる昔話集です。語り継がれるなかでむだを省かれ、みがきあげられてきた言葉と、ととのったストーリー。昔話のアンソロジーの古典です。
小学中学年～		ズボン船長さんの話	角野 栄子	福音館書店	ケンとは四年生の夏休みにもと船長さんと知り合い、大事な宝物にまつわるお話をきくことになりました。それは、七つの海をかけたぐつぐつのおかしくて、ちょっぴりさびしいお話の数々でした!ケンとも船長さんの友情は、少しずつ、静かにつよまっています。
小学中学年～		ちびまる子ちゃんの慣用句教室	さくら ももこ	集英社	「ひざを打つ」「鼻が高い」「太鼓判を押す」…。たくさんあって覚えるのが大変な慣用句も、まる子の漫画とやさしい解説で楽しく学習。知ってりゃ得する、使えば楽しい慣用句教室。カバー裏に「慣用句使いこなし術」あり。
小学中学年～		親子で楽しむことば俳句塾	大高 翔	明治書院	ライフワークとして、こども向けの俳句指導など「言葉のたねを蒔く」活動を続けている、俳人の大高翔さんによる親子のための俳句入門。1 俳句ってなあに? 2 俳句の名作を味わってみよう 3 俳句をつくってみよう 4 みんながつくった俳句5 俳句ができた! の5テーマを扱う。
小学中学年～		行事の名前のひみつ (名前のはじまり探検隊)	国松 俊英	岩崎書店	お正月、節分、ヴァレンタインデー、クリスマス、大晦日など、最近な年中行事の由来を短いお話とコラムで紹介。豊富なイラストで楽しく知識が得られます。
小学中学年～		ピロードうさぎ	マージェリィ・ウィリアムズ	童話館出版	ピロードうさぎは、高価なおもちゃの中で、肩身のせまい思いをしていました。でも仲よしの皮の馬から聞きます。「もし、子どもが長い間、おもちゃをしんからかわいがっていたとする。するとそのおもちゃは、本当のものになる」ピロードうさぎは、自分も本当のうさぎになりたい、と思いました。
小学中学年～		ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子	偕成社	駄菓子屋があった。店先には色とりどりの菓子がならんでいるのが見える。真由美は首をかしげた。あんなところに、駄菓子屋さんなんてあったっけ?この道は、もう何百回と通っているけど、あんな店、見たことない…。その駄菓子屋は幸せと不幸のわかれ道。
小学中学年～		ブンダバー (3) (ポブラの木かげ)	くぼしまりお	ポプラ社	ブンダバーは、おしゃべりができるふしぎなネコ。女優をめざす親友のモモが、おしゃべりのオーディションをうけるときたブンダバー。モモを応援するために、はじめてホルム芸術学校へやってきましたが…。
小学中学年～		ブンダバー (4) (ポブラの木かげ)	くぼしまりお	ポプラ社	ブンダバーは、おしゃべりができるふしぎなネコ。親友のモモの家に、はじめて遊びにいったブンダバーは、にぎやかなかんげいをうけて、大よろこび!そして、おねえさんのルルとなかよくなりましたが…!?
小学中学年～		もしも原子がみえたなら ーいたずらはかせのかがかくの本	板倉 聖宣	仮説社	宇宙のすべてのものは、原子でできています。しかし原子はあまりにも小さすぎて見えません。けれども、科学者はいろいろな実験をしたりして、原子について調べあげました。科学者が、まるで見たことがあるようにかいた原子の絵をもとに、原子についてやさしく説明します。
小学中学年～		体験! 子ども奇席 1くらしの噺・食べ物噺	古今亭 菊千代	偕成社	落語は、噺のなかに出てくる人物を一人で演じる日本の伝統話芸です。熊さん、八つあん、ご隠居、与太郎、金坊に幽霊!?個性豊かな登場人物を生き生きと演じてみましょう。噺を覚えてちょいと一席。たちまちみんなの人気者です。江戸の文化も学べる子どもための落語シリーズ。
小学中学年～		先生のつうしんぼ	宮川 ひろ	偕成社	3年生の吾郎は、古谷先生が給食のニンジンを残すのを見つけ、「給食もうちし」と先生のつうしんぼをつけはじめた。先生が見合いに子どもの書いた質問などから109個を選び、それを育ててまゆをほぐした話など古谷先生の行状記。
小学中学年～		小さな山神スズナ姫	富安 陽子	偕成社	数かすの山をおさめる山神、大巖尊(オオイワノミコト)の一人娘スズナ姫は、父のように独立して山をおさめたいと思っていますが、許してもらえません。一日で山全体を紅葉させたら独立してほしいと約束をとりつけます…。
小学中学年～		星と宇宙のふしぎ109 プラネタリウム解説員が答える天文のなぜ	永田 美絵	偕成社	プラネタリウムの解説員としての長いキャリアを持ち、NHKラジオ「夏休み子ども科学電話相談」の回答者も務める永田美絵氏が、実際に番組に寄せられた質問などから109個を選び、写真家・八坂康隆氏をはじめ、JAXAや国立天文台、NASAの美しい写真を使いながら回答します。

小学中学年～		知識ゼロからの恐竜入門	恐竜くん	幻冬舎	「恐竜は鳥だった?」「恐竜は厳密には絶滅していない?」数億年前の地球に生息した恐竜は謎や不思議だらけ。単純な疑問から難しいことまで、恐竜くんがわかりやすく解説してくれる1冊。
小学高学年～		10才までに知っておきたい世の中まるごとガイドブック基礎編	池上 彰	小学館	社会のしくみが絵でわかるひと目でわかるお金のこと、社会のこと、政治のこと、世界のこと楽しく読めるニュースの基礎。
小学高学年～		12才までに知っておきたい世の中まるごとガイドブック応用編	池上 彰	小学館	身近な問題から政治、経済、国際、科学まで、この1冊でおもしろいほどニュースがわかる。
小学高学年～		キング牧師 世界の伝記NEXT (学習漫画 世界の伝記NEXT)	堀田 あきお	集英社	私には差別をなくす夢がある。力強い言葉で人種差別と戦ったキング牧師の生涯をつづった伝記漫画。
小学高学年～		松下幸之助 世界の伝記NEXT (学習漫画 世界の伝記NEXT)	阿部 高明	集英社	松下電器(現・パナソニック)の創業者である松下幸之助氏の伝記漫画。
小学高学年～		杉原千畝一六千人の命を救った外交官	稲垣 収 あべ さより	小学館	第二次世界大戦下において日本政府の反対を押し切って自らの決断でビザを発行、六千人のユダヤ人達を救った勇気ある日本人外交官、杉原千畝。今改めて注目される彼の生涯をマンガで綴る。
小学高学年～		クジラと海とほく	水口 博也	アリス館	少年の憧れだった海の世界はやがて彼を海洋写真家へと導いた。思い続けられればきっとかなう。海とクジラを追いつづけた少年の物語。
小学高学年～		たたかう植物 仁義なき生存戦略	稲垣 栄洋	筑摩書房	じっと動かない植物の世界。しかしそこにあるのは穏やかな癒しなどではない。昆虫と病原菌と人間と。苛酷なバトル・フィールドに大接近! 多様な生存戦略に迫る。
小学高学年～		ちびまる子ちゃんの作文教室	貝田 桃子	集英社	ちびまる子ちゃんの楽しいマンガを読みながら、作文力が自然とつきます。自分の考えを、わかりやすく正確に文章で表現できるように、感想文、意見文、日記文、説明文、記録文、手紙文、意見文、読書感想文、敬語…と問口を幅広く説明。
小学高学年～		万里の長城	加古 里子	福音館書店	地球の誕生、人類の進化、文化や文明の誕生、歴代の王朝の変遷……。中国そして人類の歴史を、「万里の長城」という歴史遺産からひもといっていきます。
小学高学年～		世界のおもしろ地形 科学サイエンスブックス 子供の	白尾 元理	誠文堂新光社	地球の地形は雨、風、氷などの侵食やたい積のほか、プレート運動や植物などの影響を受けてできたものが多くあります。グラウンドキャニオン、富士山、シップロック、デスバレーの迷子石、モエラキの丸石など、世界のおもしろ地形を写真で紹介しつづけます。
小学高学年～		名探偵カッレくん	アストリッド・リンドグリーン	岩波書店	名探偵を夢見るカッレくんは、ある日、エイナルおじさんの怪しい行動に第六感を働かせ、捜査を始めます。宝石窃盗団に迫ったカッレくんは、仲良しのアンデス、エーヴァ・ロッタとともにお城の地下室に閉じこめられてしまいますが…。
小学高学年～		扉の向こうの物語	岡田 淳	理論社	空間と時間がねじれた「むこうの世界」でさまよう行也たちーこちらへもどるための扉はもうないのだろうか。「こそあどの森の物語」シリーズで人気の岡田淳による大長編ファンタジー。
小学高学年～		時をかける少女	筒井 康隆	角川書店	放課後の誰もいない理科実験室でガラスの割れた音がした。そして…。時間と記憶をめぐる奇妙な事件が次々と起こる。時代をこえ、世代をこえて読みつづかれる表題作のほか、短編「時の女神」「姉弟」「ぎつね」を収録。
小学高学年～		月の輪グマ 椋鳩十全集 <1>	椋 鳩十	ポプラ社	人間に生けどられそうになった子ぐまをみつけた母ぐまは、自分の危険をかえりみずに、30メートルも大崖を飛び降りて、子ぐまを助ける。母ぐまの美しい愛情を感動的に描いた動物物語。
小学高学年～		自選 谷川俊太郎詩集	谷川 俊太郎	岩波書店	デビュー以来、半世紀を超えて人々に愛されつづけてきた谷川俊太郎の二千数百におよぶ全詩から、作者自身が173篇を精選。わらべうたから実験的な長編詩まで、のびやかで、リズム感あふれる言葉がこころよい谷川俊太郎のエッセンス。
中学生～		8分音符のプレリユード	松本 祐子	小峰書店	果南(かなみ)は吹奏楽部でフルートを吹いている。大会での入賞を目指して特訓中。そこへ有名な天才ピアニスト透子(とこ)が転校してきて、学校に慣れるまでかなみが面倒をみることに。透子は怪我をして音楽専門の学校から転校してきたのだった。
中学生～		Presents	角田 光代	双葉社	私たちはたくさんの愛を贈られて生きている。この世に生まれて初めてもらう「名前」。友達からの「ウェディングヴェール」。子供が描いた「家族の絵」。人生で巡りあうかけがえのないプレゼントシーンを、小説と絵で鮮やかに切りとった12編。
中学生～		ハンガーゲーム 上	スーザン・コリンズ	メディアファクトリー	首都キャピトルが支配するパネムでは、毎年、12地区から少年少女が1人ずつ「いけにえ」として選出され、最後の1人になるまで殺し合う「ハンガー・ゲーム」が行われる。16歳のカットニスは選出された妹のため出場を志願。4年前、飢えに苦しんでいたカットニスにパンをくれた少年ピータも選ばれた。
中学生～		ハンガーゲーム 下	スーザン・コリンズ	メディアファクトリー	第74回「ハンガー・ゲーム」が始まった。ゲームは逐一、全パネムにテレビ放映される。2日後、カットニスは奇跡的に生き延びていた。そして、突然のルール変更が行われる。「同地区の誰か2人も生き残った場合、両者とも勝者とする」。カットニスは必死でピータを探す。
中学生～		ハンガーゲーム 2 上 燃え広がる炎	スーザン・コリンズ	メディアファクトリー	「ハンガー・ゲーム」でピータとともに生き残ったカットニス。ゲーム終盤でカットニスがつた行動は、予想外の波紋を与えた。カットニスの勇気にカブつけられ、不穏な動きが国中に広がっていった。独裁者スノー大統領の怒りを恐れたカットニスは愛する者たちを救うため、決断をくだす。

中学生～		ハンガーゲーム 2 下 燃え広がる炎	スーザン・コリンズ	メディア ファクトリー	節目の大会となる第75回「ハンガー・ゲーム」は、特別なルールが適用された「過去の勝者から出場者を選ぶ」。カットニスとピータはまたもやゲームに身を投じることとなった。「わたしのすべてを賭けて、ピータを守ってみせる」と、カットニスは心に誓うが。
中学生～		ハンガーゲーム 3 上 マネシカケスの少女	スーザン・コリンズ	メディア ファクトリー	第75回「ハンガー・ゲーム」で、闘技場から反乱軍に救出されたカットニスは、全滅したと思われていた第十三地区に迎えられる。だがピータはキャピトルに捕らえらる。各地区が反乱ののろしを上げるきっかけをつくったカットニスは、「反乱の象徴=マネシカケス」となることを求められる。
中学生～		ハンガーゲーム 3 下 マネシカケスの少女	スーザン・コリンズ	メディア ファクトリー	キャピトルから奪還されたピータは別人のようになっていた。かつて無償の愛を誓ってくれた少年はもはやどこにもいない。絶望したカットニスは、自分を前線へ送ってほしいと第十三地区の首相に懇願する。各地区が次々と蜂起し、キャピトルと反乱軍の戦闘は最終局面にさしかかろうとしていた。
中学生～		昆虫はすごい	丸山 宗利	光文社	恋愛、戦争、奴隷、共生…。虫はなんでもやっている！ 人間たちの思考を覆す、小さな生物のあつぱれな生き方を紹介し、地球上で最も多種多様な昆虫の生態に迫る。写真も多数収録。
中学生～		昆虫はもっとすごい	丸山 宗利/養老 孟司/中瀬 悠太	光文社	アリと共生する昆虫が専門の人気学者・丸山先生、無類の虫好きでお馴染み養老ハカセ、生態が謎だらけの寄生虫研究者・中瀬クンによる夢の「虫屋」トリオが、昆虫ワールドの魅力語りつくす。
中学生～		星空ロック	那須田 淳	あすなろ書房	「レオ、おまえは、おまえのロックをやれ」亡き友の言葉を胸に夏休みにひとり、バルリンにやってきたレオ。右も左もわからない街で、レオは友との約束を果たすことができるのか？ 14歳ギター少年の青春ラブソティ。
中学生～		時間をまきもどせ！	ナンシー・エチメンディ	徳間書店	ギブはある日、森で出会った不思議な老人に失敗を取り消すことができるという機械をわたされた。なぜほくには？ この機械は本物かな？ その夜、妹が事故にあり、ギブは親友とともに時間のなぞに挑むことに…。家族愛、友情、時間の不思議をえがいた物語。
中学生～		空色の地図	梨屋 アリエ	金の星社	ある日突然、中学三年の初音のもとに、差出人のわからない封書が届いた。中には、八歳の夏休みに、未来の自分に宛てて書いた手紙が入っていた。あれから六年。なぜ今になって届いたのだろうか。あの夏だけの「親友」の美風が、投函したのだろうか…。
中学生～		自分のなかに歴史をよむ	阿部 謹也	筑摩書房	かつてヨーロッパでは、どのような生活が営まれていたか、日本人がヨーロッパの歴史を学ぶ意味はどこにあるか。研究を進める上で、どのような着想と、史料操作や文献解釈が必要だったのか。ヨーロッパ中世の社会を鮮やかに描き出した著者が、学問的来歴をたどる。
中学生～		藤原先生の心に響く授業 キミが勉強する理由	藤原 和博	朝日新聞出版	今春まで杉並区立和田中の校長を務め、話題になった藤原和博氏が、小・中学生向けに、なぜ勉強するのか、これからの世の中を生きていくために何が必要かを、わかりやすく語り下ろす。
中学生～		謎解きはディナーのあとで 2	東川 篤哉	小学館	聖夜の密室殺人、髪をハサリ切られた死体…。続発する怪事件に、毒舌執事・影山と令嬢刑事・麗子が挑むユーモア・ミステリ第2弾。
中学生～		謎解きはディナーのあとで 3	東川 篤哉	小学館	お嬢様刑事の宝生麗子と、毒舌執事探偵の影山のコンビが活躍する、ユーモアミステリ第3弾。宝生邸に眠る秘宝が怪盗に狙われる「怪盗からの挑戦状でございます」をはじめ、続々と発生する難事件に麗子はピンチ。
中学生～		進化しすぎた脳	池谷 裕二	講談社	『記憶力を強くする』で鮮烈デビューした著者が大脳生理学の最先端の知識を駆使して、記憶のメカニズムから、意識の問題まで中高生を相手に縦横無尽に語り尽くす。
高校生～		オン・ザ・ライン	朽木 祥	小学館	体育会系だが活字中毒の少年・侃は、仲よくなった友だちに誘われてテニス部に入るようになった。テニス三昧の明るく脳天気な高校生活が、いつまでも続くように思えたが…。少年たちのあつた友情、そして明日への希望の物語。
高校生～		ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂	マーギー・プロイス	集英社	1800年代。アメリカ東部に暮らした初めての日本人、ジョン万次郎(中浜万次郎)。言葉も習慣も異なる地で、いじめや差別にくじけることなく、強く生き抜いた秘訣は何だったのだろうか？ 記録や資料をもとに、ジョン万次郎の青春時代を鮮やかに描いた物語。
高校生～		星条旗の間こえない部屋	リービ英雄	講談社	横浜の領事館で暮らす十七歳のベン・アイザック。父を捨て、アメリカを捨て、新宿に向かう。1960年代末、言葉、文化、制度の差を超え、人間が直接に向き合える場所を求めてさすろう。アメリカ生まれの著者が、母語を離れ、日本語で書いたデビュー作。
高校生～		火花	又吉 直樹	文藝春秋	売れない芸人徳永は、師として仰ぐべき先輩神谷に出会った。そのお笑い哲学に心酔しつつ別の道を歩む徳永。二人の運命は。
高校生～		父と暮せば	井上 ひさし	新潮社	「うちはしあわせになってはいけんのじゃ」愛する者たちを原爆で失った美津江は、一人だけ生き残った負い目から、恋からも身を引こうとする。そんな娘を思いやる父・竹造は、実はもはやこの世の人ではない一父の願いがいつに絶望から娘をよみがえらせる、魂の再生の物語。
高校生～		野川	長野 まゆみ	河出書房新社	もしも鳩のように飛べたら…転校生の音しが、新しい学校で出会った、少し変わった教師。伝書鳩を育てる楽しい仲間たち。それに、飛べない鳩のコマメ。人は、心の目で空を飛べるだろうか？
高校生～		風をつかまえて	高嶋 哲夫	文藝春秋	青空に立つ一本の白い風車。小学生が空想で描いた絵が、北海道の海沿いの町を揺るがした。観光客をあてこむ町の発注した無謀な風車の計画が、荒れ果てた鉄工所に活気を、親友や肉親の死から行き場を失った青年・優輝の心にも新しい希望を点していく。「ポスト原発」時代の再生物語。